

Музей  
Михаила  
Булгакова

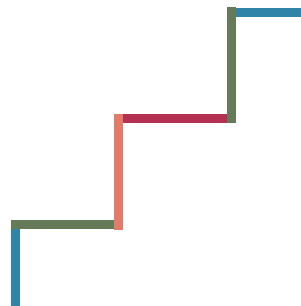
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
«Музей М.А. Булгакова»

**XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«МИХАИЛ БУЛГАКОВ В ПОТОКЕ РОССИЙСКОЙ  
ИСТОРИИ XX–XXI ВЕКОВ»**

21–23 ноября 2025 года

# ПРОГРАММА

Москва  
2025





# ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Назаров Иван Александрович** — председатель оргкомитета,  
заместитель директора по музейной деятельности и развитию  
Музея М.А. Булгакова

**Михайлова Елена Игоревна** — заведующая  
Научно-просветительским центром Музея М.А. Булгакова

**Мишуровская Мария Владимировна** — старший научный сотрудник  
Музея М.А. Булгакова

**Место проведения:** Научно-просветительский центр Музея М.А. Булгакова

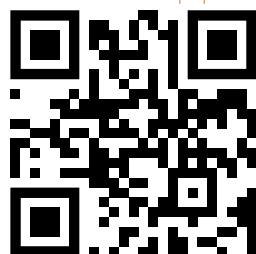
**Адрес:** г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, дом 35–37, строение 4

**Проезд:** ст. метро «Арбатская», «Кропоткинская», «Смоленская»

**Телефон для справок:** 8 (495) 697–11–70

Информационный партнер  
конференции — журнал  
«Наше наследие»

 НАСЛЕДИЕ



# 21 НОЯБРЯ

9.30 — 10.00	Регистрация участников и гостей конференции
10.00 — 10.15	Приветственное слово директора Музея М.А. Булгакова
10.15 — 12.20	Утреннее заседание
12.20 — 13.00	Перерыв
13.00 — 15.05	Дневное заседание
15.05 — 15.45	Перерыв
15.45 — 17.50	Вечернее заседание
18.10 — 19.10	Концерт

9.30 — 10.00

Регистрация участников и гостей конференции

---

10.00 — 10.15

Приветственное слово директора Музея М.А. Булгакова  
Валентины Олеговны Агафоновой

---

10.15 — 12.20

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Текст и контекст, литературные традиции*

Модератор — И.А. Назаров

#### **Гудкова Виолетта Владимировна (Москва)**

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник  
Государственного Института искусствознания

*Михаил Булгаков. «Кабала святош»: смена театральной оптики*

#### **Королёва Вера Владимировна (Владимир)**

Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой  
«Второй иностранный язык и методика обучения иностранным  
языкам» Владимирского государственного университета имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

#### **Бузина Светлана Васильевна (Владимир)**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры «Второй  
иностраный язык и методика обучения иностранным языкам»  
Владимирского государственного университета имени

Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых  
*Гофмановские традиции в повести М.А. Булгакова «Дьяволиада»*

**Дубровская Светлана Анатольевна (Саранск)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора Центра М.М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

*Михаил Булгаков и Михаил Бахтин в современном научном дискурсе*  
**(онлайн)**

**Джулиани Рита (Рим, Италия)**

PhD, филолог–русист, независимый исследователь

*Были ли у Воланда предки и современники?*  
**(онлайн)**

**Соколов Борис Вадимович (Москва)**

Доктор филологических наук, научный консультант издательства «Вече»

*Отражение неопубликованных произведений М.А. Булгакова: ранней редакции романа «Мастер и Маргарита» и повести «Собачье сердце» — в повести Н.С. Тихонова «Анофелес» (1929–1930)*

---

12.20 — 13.00 Перерыв

---

13.00 — 15.05

## ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Поэтика текста и его бытование*

Модератор — М.В. Мишуровская

### **Кишш Илона (Будапешт, Венгрия)**

PhD, филолог–русист, профессор компаративистики

*«Кризис» и конец романа: к вопросу о трансформации смысла и композиции романа «Белая гвардия» от журнальной до канонической редакции*

### **Машкевич Стефан (Нью-Йорк, США)**

Доктор исторических наук, доктор физико–математических наук, независимый исследователь

*Публикация и рецепция романа «Белая гвардия» и пьесы «Дни Турбиных» в мире (1925–2025)*

### **Коханова Валентина Александровна (Москва)**

Кандидат филологических наук, профессор департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

*Архетип города в романах М.А. Булгакова (онлайн)*

### **Иваньшина Елена Александровна (Воронеж)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета

### **Зятькова Виолетта Валерьевна (Воронеж)**

Педагог дополнительного образования подготовительного отделения для иностранных граждан Института международного образования Воронежского государственного лесотехнического университета им. Г.Ф. Морозова

*Троянский конь, ахиллесова пята и deus ex machina: о механизме судьбы в сюжете М.А. Булгакова (онлайн)*

**Кораблев Александр Александрович (Донецк)**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности Донецкого государственного университета

*Диагностика социальной болезни в произведениях М.А. Булгакова*

---

15.05 — 15.45 Перерыв

---

15.45 — 17.50

**ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*«Собачье сердце» и «Роковые яйца»*

Модератор — Е.И. Михайлова

**Нетес Виктор Александрович (Москва)**

Доктор технических наук, профессор Московского технического университета связи и информатики

*Москва будущего в повести М.А. Булгакова «Роковые яйца»*

**Левченко Татьяна Викторовна (Москва)**

Кандидат физико-математических наук, главный эксперт Центра цифровых архивных исследований Национального

исследовательского университета «Высшая школа экономики»

*«Опять же омоложение у нас в периоде раннем»: омоложение на советской сцене и в театральном сообществе в первое послереволюционное десятилетие*

**Аржанов Алексей Юрьевич (Севастополь)**

Заведующий отделом междисциплинарных исследований музея-заповедника «Херсонес Таврический»

**Прохорова Татьяна Александровна (Севастополь)**

Кандидат исторических наук, заведующая научным архивом музея-заповедника «Херсонес Таврический»

*Интеллигенция, власть, народ. Исторический фон произведения М.А. Булгакова «Собачье сердце» — на примере документов Херсонесского музея за 1921–1929 гг.*

**(онлайн)**

**Смирнова Анастасия Валерьевна (Москва)**

Учитель словесности, участник проекта «Под лупой комментария» Школы филологических наук факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

*Концепт еды и питья в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»*

**(онлайн)**

**Ростовская Олеся Васильевна (Санкт-Петербург)**

Композитор, мультиинструменталист, преподаватель кафедры органа, клавесина и карильона факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета

*Преобразование музыкально-шумового контекста в континуум на примере оркестрового воплощения повести М.А. Булгакова «Роковые яйца»*

---

18.10 — 19.10

**КОНЦЕРТ**

Выступает: Анастасия Жук (баян), лауреат республиканских, всероссийских и международных конкурсов, участник 78th Coupe Mondiale 2025

В программе: Д.Д. Шостакович, П.И. Чайковский,  
В. Троян, Р.С. Леденёв и др.

# 22 НОЯБРЯ

10.00 – 12.05	Утреннее заседание
12.05 – 12.40	Перерыв
12.40 – 14.45	Дневное заседание
14.45 – 15.20	Перерыв
15.20 – 17.25	Вечернее заседание
17.25 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.00	Лекция С. Машкевича «Необыкновенные приключения „Мастера и Маргариты“ в Италии»

10.00 — 12.05

## УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Поэтика текста, литературные параллели*

Модератор — И.А. Назаров

### **Колышева Елена Юрьевна (Москва)**

Кандидат филологических наук, доцент департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

*Художественное время в романе М.А. Булгакова  
«Мастер и Маргарита»*

### **Абелюк Евгения Семеновна (Москва)**

Заслуженный учитель Российской Федерации, доцент Школы филологических наук факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

*Мотив расширения и сужения пространства коммунальной квартиры в прозе 1920-х — 1930-х гг.*

### **Канунникова Ирина Алексеевна (Москва)**

Кандидат филологических наук, доцент департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

*Хронологические оппозиции в пьесах Н.Р. Эрзмана «Мандат» и М.А. Булгакова «Зойкина квартира»*

**(онлайн)**

### **Капрусова Марина Николаевна (Борисоглебск)**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета

*Булгаковские аллюзии в современной русской прозе:  
некоторые замечания*

**(онлайн)**

**Иткин Илья Борисович (Москва)**

Доктор филологических наук, старший научный сотрудник  
Института востоковедения Российской академии наук,  
профессор Школы лингвистики факультета гуманитарных  
наук Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»

*О кирпичях и трамваях: читал ли Вадим Шефнер рукопись  
«Мастера и Маргариты»?*

---

12.05 — 12.40 Перерыв

---

12.40 — 14.45

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Интерпретации, источники, комментарии*

Модератор — Е.С. Абелюк

**Дединский Станислав Николаевич (Москва)**

Магистр истории искусств, историк кино и анимации, издатель,  
главный редактор издательства «Киноартель 1895»

*Арабист Юрий Завадовский — консультант фильма  
«Бег» (1970)*

*(онлайн)*

**Фельдман Давид Маркович (Москва)**

Доктор исторических наук, профессор кафедры литературной  
критики Института журналистики и медиаиндустрий  
Российского государственного гуманитарного университета

**Чудновский Максим Арэнович (Москва)**

Аспирант кафедры литературной критики факультета журналистики Института журналистики и медиаиндустрий Российского государственного гуманитарного университета  
*К вопросу о пропагандистской специфике фельетонов М.А. Булгакова в газете «Гудок». Опыт комментария*

**Бит-Юнан Юрий Геваргисович (Москва)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературной критики Института журналистики и медиаиндустрий Российского государственного гуманитарного университета  
*Реакция американской прессы на первую публикацию романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в СССР*

**Сими́на Евге́ния Вале́рьевна (Сычёвка, Смоленская область)**

Руководитель досугового клуба «Райцентр»  
*Никольская больница и земский врач Михаил Булгаков*

**Мишуровская Мария Владимировна (Москва)**

Старший научный сотрудник Музея М.А. Булгакова  
*Тексты М.А. Булгакова в Германии: 1920–1930-е годы*

---

14.45 — 15.20 Перерыв

---

15.20 — 17.25

**ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Затексты и прочтения*

Модератор — Е.Ю. Колышева

### **Ваганова Флёра Анатольевна (Москва)**

Преподаватель русского языка и литературы, заведующая кафедрой русского языка и литературы Международной гимназии «Сколково», учитель высшей категории, почетный работник образования Российской Федерации  
*«Бессмертие... пришло бессмертие...» (Из опыта сопоставительного анализа Ершалаимских глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», новеллы А. Франса «Прокуратор Иудеи» и рассказов В.Т. Шаламова «Прокуратор Иудеи» и «Шерри-бренди» на уроках литературы в 11 классе)*

### **Михайлова Елена Игоревна (Москва)**

Кандидат филологических наук, заведующая Научно-просветительским центром Музея М.А. Булгакова  
*Документы из семейного архива Кудашевых в фондах Музея М.А. Булгакова*

### **Якушевич Ирина Викторовна (Москва)**

Доктор филологических наук, профессор департамента филологии Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета  
*Орнитологический код в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»*

### **Иваньшина Елена Александровна (Воронеж)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета  
*О гибридных персонажах и победе над смертью в сюжетах М.А. Булгакова и А.Р. Беляева*  
**(онлайн)**

**Соколова Мария Андреевна (Москва)**

Аспирант департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

*Прецедентные тексты, отражающие послереволюционный период, при изучении повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» на уроке литературы*

---

**18.00 — 19.00**

*Лекция С. Машкевича*

«Необыкновенные приключения  
„Мастера и Маргариты“ в Италии»

# 23 НОЯБРЯ

11.00 — 12.30

Кураторская экскурсия по выставке  
«Елена Сергеевна. История жены писателя,  
рассказанная в пяти главах»  
и обзорная экскурсия по постоянной  
экспозиции Музея М.А. Булгакова

Адрес: г. Москва, ул. Большая Пироговская,  
д. 35а

12.00 — 19.00

Свободное посещение постоянной  
экспозиции и временных выставок  
Музея М.А. Булгакова («Нехорошая квартира»)

Адрес: г. Москва, ул. Большая Садовая,  
д. 10, подъезд 6, этаж 4, кв. 50

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

