**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**ГБУК г.Москвы «Музей М.А.Булгакова»**

**П.В.Мансилья-Круз**

# КОДЕКС ЭТИКИ МУЗЕЙНЫХ РАБОТНИКОВ


Преамбула ..... 1

Используемые понятия ..... 2

Профессиональное поведение ..... 3

По отношению к музейным предметам и коллекциям ..... 4

По отношению к посетителям и другими благополучателям ..... 4

По отношению к музею и профессиональному сообществу ..... 6

Заключительные положения. ..... 7


## Преамбула

Музейное сообщество, признавая, что:

- музеи являются одним из важнейших элементов национальной системы сохранения культурного наследия и обеспечения его передачи будущим поколениям;
- в обязанности музеев перед обществом входит собирание и сохранение материальных и нематериальных свидетельств развития человека, природы и общества, их интерпретация и обеспечение доступности для членов общества. Благодаря этому музеи вносят вклад в дело защиты природного, культурного и научного наследия человечества;
- музейные коллекции являются существенной частью общественного достояния, обладают особым юридическим статусом и охраняются российским и международным законодательством;
- музей является одной из самых динамично развивающихся культурных институций;
- быстро меняющиеся реалии современного мира открывают перед музеями новые возможности, но одновременно и угрозы для сохранности культурного наследия;

- музейная практика становится все более сложной и многообразной;
- соблюдение профессиональной этики является необходимым условием становления профессиональной музейной деятельности;
- существование и деятельность музейного сообщества невозможны без консолидации усилий и общей ответственности всех его членов,

принимает настоящий Кодекс профессиональной этики музейных работников (далее - Кодекс).

Целью Кодекса является установление этических норм, правил, процедур и рекомендаций для самостоятельного выбора музейными работниками верной линии поведения, способствующей достойному осуществлению ими своей профессиональной деятельности.

Кодекс разработан в соответствии с Этическим кодексом Международного Совета Музеев (ICOM) для музеев, принятым на 21 Генеральной Ассамблее ICOM 8 октября 2004 года в Сеуле (Корея).

Действие настоящего Кодекса распространяется на всю профессиональную деятельность музейного работника независимо от занимаемой должности, профессии, вида деятельности в музее, и осуществляемую в любых формах.

Принимая Кодекс этики, музейный работник самостоятельно и добровольно принимает на себя обязательство руководствоваться в своей профессиональной деятельности принципами и правилами, изложенными в настоящем Кодексе.

Соблюдение музейными работниками единых этических принципов и норм поведения будет содействовать повышению авторитета музеев, укреплению доверия граждан и общества в целом к музеям и музейной деятельности.

## Используемые понятия

Определение «**Музейный работник**» в Кодексе относится к человеку, профессионально в качестве основной работы занимающемуся музейной деятельностью.

Под **музейной деятельностью** в настоящем Кодексе понимается выполнение на постоянной основе различных видов работ, необходимых для формирования, сохранения и представления в интересах общества Музейного фонда Российской Федерации, а также объектов культурного и природного наследия.

Музейная деятельность является видом культурной деятельности. Она по своей природе имеет междисциплинарный характер и сочетает в себе одновременно признаки научного, творческого и практического труда. Музейный работник в своей профессиональной деятельности взаимодействует одновременно с музейными предметами, знаниями о них и с людьми.

Музейная деятельность реализуется в различных профессиональных формах: хранение, учет, консервация и реставрация, обеспечение безопасности, изучение, публикация, управление коллекциями, просвещение, популяризация, управление музеем и другие.

Музейная деятельность осуществляется в музее или музейной организации.

**Музей** – некоммерческое учреждение культуры, существующее в интересах общества, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, а также для достижения иных целей, определенных законодательством Российской Федерации.

**Организация музейного типа** - исполняющая отдельные функции музея и практикующая некоторые свойственные музеям формы деятельности (выставочный зал, художественная галерея, реставрационная организация и др.).

Представители свободных творческих профессий, таких как реставраторы, кураторы, художники, дизайнеры и другие, считаются музейными работниками в том случае, если они постоянно работают в музее или организации музейного типа.

**Благополучателями** от деятельности музеев является общество в целом, поскольку музей сохраняет для будущих поколений материальные и нематериальные свидетельства жизни общества и его окружающей среды. Одновременно его благополучателями, клиентами, потребителями, пользователями являются отдельные члены общества, которые обращаются в музей для удовлетворения своих образовательных, рекреационных или профессиональных интересов и потребностей. Благополучателями являются также государство и другие собственники музейных предметов и коллекций, по поручению которых музей осуществляет оперативное управление ими.

## Профессиональное поведение

Вся деятельность музея нацелена на то, чтобы его коллекции и связанные с ними информация и документация были равно доступны для актуального использования современниками и защищены для передачи будущим поколениям в наиболее полном и сохранном виде – насколько это позволяют сегодняшние знания и ресурсы.

Специфика музейной деятельности определяет главную дилемму, которую постоянно приходится разрешать музейному работнику. В своей профессиональной деятельности он должен в равной степени заботиться о сохранности коллекций и о доступности их для сегодняшнего общества. Принимая решения, он должен руководствоваться правилом: **«Максимум доступности для пользователей при минимуме риска для коллекции»**.

Музейные работники должны действовать в соответствии с принятыми правилами и стандартами и выполнять свои профессиональные обязанности

с честью и достоинством. Профессионализмом и соблюдением этических принципов они должны способствовать поддержанию и укреплению доверия общества к музею как культурному институту.

### По отношению к музейным предметам и коллекциям

Поскольку в глазах общества ЛЮБОЙ музейный работник несет ответственность за сохранение, доступность и истолкование культурного наследия, доверенного музею этим обществом, поэтому КАЖДЫЙ музейный работник должен постоянно осознавать эту ответственность и на своем рабочем месте делать все от него зависящее для сохранности музейных коллекций. Он должен избегать действий или бездействия, которые могут создать угрозу безопасности коллекции.

Все профессиональные действия музейного работника в его повседневной деятельности должны основываться на безусловном уважении к эстетической и исторической ценности и физической целостности объекта хранения.

Музейный работник не может участвовать – прямо или косвенно – в торговле (то есть в купле или продаже с извлечением выгоды) предметами природного или культурного наследия. Всеми доступными способами он должен содействовать пресечению и предупреждению незаконной торговли природными или культурными ценностями.

Сохраняя музейные предметы и коллекции как первоисточник для развития и распространения знаний, музейные работники должны способствовать изучению коллекций, как собственными силами, так и силами внешних по отношению к музею исследователей, а также активному использованию содержащейся в коллекциях информации. Они должны избегать любых обстоятельств или совершения любых действий, которые могут привести к потере или сокрытию научных данных или препятствовать получению новых знаний на основании имеющейся информации. Музейные работники должны стремиться к тому, чтобы создавать условия для работы с коллекциями как можно более широкому кругу исследователей. Ограничения доступа могут быть продиктованы только соображениями конфиденциальности и безопасности коллекций.

Профессиональное отношение к изучению коллекции предполагает также, что музейный работник обращается за консультациями к своим коллегам в музее или за его пределами в ситуациях, когда у него недостаточно собственной информации или компетенций для принятия ответственных решений.

### По отношению к посетителям и другим благополучателям

КАЖДЫЙ работник музея, независимо от его должности, должен заботиться о том, какое мнение о музее складывается в обществе. В рамках

своих должностных обязанностей он должен стремиться сделать все возможное, чтобы посетители и другие клиенты музея, обращающиеся к нему в своих образовательных, рекреационных, научных или профессиональных целях, могли получить удовлетворительный ответ на свой запрос.

Музейные работники должны постоянно объяснять гражданам их права и обязанности по отношению к культурному наследию. Они должны ограждать их от поведения, идущего вразрез с законом или с профессиональной музейной этикой. Необходимо использовать всякую возможность, чтобы объяснять публике цели, задачи и мотивы профессиональной музейной деятельности, тем самым воспитывая глубокое понимание той роли, которую музеи играют в обществе.

Музейный работник должен уважать достоинства подлинного музейного предмета и воспитывать это уважение у пользователей. Он не должен вводить в заблуждение посетителей или иных клиентов музея относительно подлинности предмета в экспозиции. Когда в экспозиции используются реплики, репродукции или копии, они должны быть соответствующим образом маркированы и сопровождаться пояснением, почему необходимо их использование.

Любая информация, исходящая от музейного работника, должна быть обоснованной, точной и корректной с точки зрения научных дисциплин и культурных особенностей обществ, которые представляет музей.

Музейный работник в своей деятельности должен проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям различных народов и культур, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных и конфессиональных групп, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию. Он должен воздерживаться от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений.

Музейные работники обязаны делиться знаниями и опытом с коллегами, учеными и студентами, работающими в соответствующих областях. Они должны признавать вклад тех, кто поделился с ними своими знаниями, и щедро передавать собственные знания и опыт, которые могут иметь ценность для других.

Работники музеев должны признавать и поддерживать необходимость сотрудничества и взаимных консультаций с другими организациями, имеющими сходные интересы и коллекции. Это особенно важно при взаимодействии с вузами и иными организациями, где в результате исследовательской деятельности могут возникать важные коллекции, не имеющие надежных перспектив долговременного хранения.

Музейные работники должны понимать необходимость сотрудничества со средствами массовой информации, которые являются посредниками

между музеем и обществом и в значительной степени формируют представление о музее. Они должны уважительно относиться к деятельности представителей СМИ, оказывать им содействие в получении необходимой информации, разъяснять для них цели и задачи музейной деятельности и роль музеев в обществе.

**По отношению к музею и профессиональному сообществу**

Музейный работник должен быть лоялен своему музею, своей профессии и своему профессиональному сообществу. Его лояльность должна проявляться в исполнении требований законодательства, норм и правил, принятых в музее, соблюдении профессиональной этики.

Музейный работник является частью единого коллектива, объединенного общими целями и профессиональными задачами. Он должен быть ориентирован на долгосрочное сотрудничество с каждым сотрудником, принятым в коллектив музея. Главное условие для сотрудника – работать честно, расценивая интересы учреждения как свои личные, соблюдая, принимаемые профессиональным сообществом морально – этические ценностные установки сотрудников музеев.

Музейный работник должен быть открыт к сотрудничеству и взаимопомощи, проявлять вежливость и корректность в отношении своих коллег, как в самом музее, так и вне его, независимо от их специальности, должности, уровня профессионального образования, стажа практической работы, типа и размеров музея, в котором они работают. Он должен избегать проявления грубости, пренебрежения, высокомерия, предвзятых замечаний и необоснованных обвинений, угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение. Они должны в любой ситуации оказывать профессиональные услуги эффективно и на высоком профессиональном уровне.

Музейный работник обязан следовать политике и процедурам, принятым в музее. Однако он может обоснованно и в корректной форме возражать против действий, которые считает вредными для музея или для профессии, или высказывать сомнения в правомерности тех или иных действий с точки зрения профессиональной этики.

Музейный работник, как в рамках своей профессиональной деятельности, так и за ее пределами, должен воздерживаться от любых публичных высказываний или действий, которые могут нанести ущерб репутации или вызвать сомнение в добросовестности отдельного музея, либо его сотрудников, учредителей, доноров, дарителей, партнеров и клиентов, или музейного сообщества в целом.

Музейный работник может высказать мнение о компетентности своего коллеги в том случае, когда этого требует его профессиональный долг.

Профессиональная критика всегда должна быть персонифицированной, обоснованной, корректной и деликатной.

Признавая, что музеи находятся в постоянном развитии вместе со всем обществом, музейные работники должны стремиться повышать свою квалификацию и постоянно заниматься самообразованием для достижения и поддержания высоких профессиональных стандартов. Они также должны способствовать повышению квалификации и профессиональному развитию своих сотрудников и коллег.

Музейный работник должен содействовать становлению музейной профессии, формированию профессионального сообщества, обеспечивать преемственность в музейной деятельности разных поколений. Он должен воздерживаться от совершения действий, которые могут нанести ущерб музейной деятельности в целом и профессиональному сообществу, даже если эти действия принесут краткосрочную выгоду ему или его музею.

Музейные работники не должны конкурировать со своим музеем ни в области приобретения предметов, ни в иных вопросах, касающихся их личных коллекций.

Музейные работники не должны получать от торговцев, аукционистов или иных лиц никаких подарков или личных услуг, предоставляемых с целью побудить их купить или продать музейные предметы или же совершить какие-либо действия, связанные с их работой и положением в музее, или воздержаться от совершения таких действий.

Музейный работник не должен, ни при каких обстоятельствах, требовать от своих коллег, подчиненных или руководителя, чтобы они совершали действия, которые можно расценить как противоречащие положениям российского законодательства или настоящего Кодекса.

Хотя музейные работники имеют право на личную независимость, они не должны смешивать интересы собственного дела и профессиональной работы в музее. Они не должны работать за вознаграждение или выполнять заказы за пределами музея, если это вступает в конфликт с интересами музея.

## Заключительные положения

Знание и соблюдение Кодекса является делом чести, профессиональной ответственности и признаком профессионализма музейного работника.

Настоящий кодекс принят в ГБУК г. Москвы «Музей М.А.Булгакова» 10 февраля 2016 года.